

Regulamin Konkursu „Kopytem przez Podlasie – szlak turystyczny”

Konkurs przeprowadzony zostanie według zasad określonych w niniejszym Regulaminie. Przedmiotowe postępowanie nie podlega rygorom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych [Dz.U.z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm.].

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa: cele Konkursu, warunki uczestnictwa w Konkursie, zasady ogłaszania, kryteria, sposób oceny oraz sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Konkurs jest ogłoszony przez Konny Zakątek oraz Stowarzyszenie Reditus (dalej: Organizator Konkursu)
3. Postępowanie konkursowe, w oparciu o przepisy niniejszego Regulaminu, przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Tomasza Pęskiego (właściciela Konnego Zakątka).
4. Nad merytorycznym przygotowaniem Konkursu z ramienia Konny Zakątek czuwa Iwona Wawrzeniuk.

II. ORGANIZATOR, CEL I ADRESACI KONKURSU

1. Organizator Konkursu:

Konny Zakątek
17-100 Bielsk podlaski
Kolonja Hryniewiczze Duże

Kontakt do organizatorów Konkursu:

Mail: konnyzakatek@gmail.com

2. Celem Konkursu jest propagowanie wiedzy o historii i atrakcjach turystycznych województwa podlaskiego, szczególnie powiatu bielskiego, a także zwrócenie uwagi na dziedzictwo historyczne i kulturowe regionu.
3. Konkurs adresowany jest do studentów Wydziału Budownictwa i Nauk o Środowisku Politechniki Białostockiej.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

2. Zgłoszenia uczestników (obejmujące: imię i nazwisko, kierunek studiów) będą przyjmowane w terminie do **20 kwietnia 2024r. do godz. 15.00** drogą elektroniczną na adres: **konnyszakatek@gmail.com**. Zgłoszenie zostanie potwierdzone przez organizatorów za pośrednictwem poczty e-mail, nie później niż do dnia 21 kwietnia 2024 r.

3. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.

4. Wszystkie osoby biorące udział w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781, z późn. zm.), w zakresie związanym z przeprowadzeniem Konkursu.

5. W Konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich rodzin. Za członków rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

6. Uczestnik biorący udział w Konkursie oświadcza, że jest autorem przesłanej pracy i oświadcza, że praca jest wolna od wad prawnych oraz nie jest obciążona prawami osób trzecich.

7. Przesłanie przez Uczestnika pracy konkursowej oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu przez Organizatora wraz z prawem do udzielenia dalszej sublicencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie w sieci Internet, utrwalenie i zwielokrotnienie w prasie, za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego, nieograniczone rozpowszechnianie w sieci telefonii

komórkowej, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych oraz modyfikacja projektu konkursowego.

IV. PRZEBIEG KONKURSU

1. Zgłoszeni uczestnicy przygotowują autorski projekt szlaku turystycznego w oparciu o lokalne dziedzictwo historyczne i kulturowe. Przedstawiona do oceny praca konkursowa powinna dotyczyć szlaku turystycznego, który można przebyć konno.

2. Proponowany szlak powinien składać się co najmniej z 5 punktów przystankowych, w miejscach wartych odwiedzenia i powiązanych ze sobą tematycznie. Koniecznym warunkiem jest dostępność turystyczna tych miejsc oraz możliwość dotarcia do nich konno. Należy określić rodzaj proponowanego szlaku (np. jednodniowy, dwudniowy, trzydniowy itd.) i dostosować do niego odległości pomiędzy poszczególnymi punktami na trasie, na szlaku należy uwzględnić miejsca popasu z możliwością stacjonowania koni (może to być pole, gospodarstwo, agroturystyka itd.). W przypadku szlaków kilkudniowych należy uwzględnić miejsca noclegowe takie aby można było zabezpieczyć konie.

3. Praca powinna zawierać propozycję nazwy szlaku turystycznego, opis punktów przystankowych (z uwzględnieniem ich atrakcyjności, znaczenia historycznego i/lub kulturowego), czas potrzebny na jego przejechanie oraz odległości pomiędzy poszczególnymi punktami, projekt ewentualnej infrastruktury. Projekt powinien zawierać elementy graficzne (szkice, mapy, rysunki) oraz fotograficzne.

4. Praca konkursowa może być w formie pliku tekstowego. Tekst powinien być sformatowany według poniższych zasad: czcionka 12, Times New Roman, interlinia 1,5. Praca pisemna powinna zostać nadesłana w postaci niemodyfikowalnego pliku PDF. Materiał fotograficzny, mapy, ilustracje powinny zostać dodane w dowolnym formacie do pliku zawierającego opis szlaku.

5. Pracę opatrzoną imieniem i nazwiskiem uczestnika należy przesłać na adres: **konnyzakatek@gmail.com**

6. Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac upływa **31 maja 2024 r.**

7. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do **30 czerwca 2024 r.**, a jego wyniki zostaną przekazane uczestnikom drogą mailową.

V. KOMISJA KONKURSOWA

1. Organizator Konkursu powołuje Komisję Konkursową.
2. Komisja Konkursowa dokonuje oceny nadesłanych prac.
3. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu, dokonuje oceny i przeprowadza Konkurs oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
4. Komisja Konkursowa oceniając prace będzie brała pod uwagę kompletność wszystkich elementów projektu, jak również jego oryginalność, atrakcyjność turystyczną proponowanego rozwiązania oraz zgodność nadesłanych prac z wytycznymi ujętymi w części IV (pkt.1-6) Regulaminu.

VI. NAGRODY

W wyniku postępowania konkursowego Komisja Konkursowa przyznaje:

- nagrody dla uczestników Konkursu, którzy zajęli I, II oraz III miejsce w formie kart podarunkowych do wykorzystania w Konnym Zakątku (I nagroda wartość karty 500 zł, II nagroda 300 zł, III nagroda 150 zł).
- zestawy upominków i pamiątkowe dyplomy dla uczestników otrzymujących wyróżnienia.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia Konkursu.
2. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współzycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu z uczestnikiem.

5. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznik nr 1. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie „Kopytem przez Podlasie – szlak turystyczny” organizowanym przez Konny Zakątek w Hryniewiczach Dużych i przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenie zapoznania się z Regulaminem.

W związku z przystąpieniem do ww. Konkursu, ja, niżej podpisany oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika Konkursu oraz warunki opisane w Regulaminie Konkursu „Kopytem przez Podlasie – szlak turystyczny” organizowanego przez Konny Zakątek

.....

Imię, nazwisko uczestnika Konkursu

na podstawie ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781, z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - RODO (Dz.U.UE.L. 2016 r. poz. 119.1).

Oświadczam ponadto, iż przyjmuję do wiadomości, że:

1. Konny Zakątek jest Administratorem Danych Osobowych Uczestników w zakresie związanym z realizacją Konkursu.
2. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Konkursu.
3. Konny Zakątek przetwarza dane osobowe Uczestników zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z polskimi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych i Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako: „RODO”).
4. Konny Zakątek w ramach Konkursu zobowiązuje się do przestrzegania bezpieczeństwa, a także zachowania w tajemnicy danych osobowych Uczestników, w których posiadaniu znajdują się w związku z realizacją Konkursu.

5. Konny Zakątek zapewnia ochronę przed niedozwolonym lub niezgodnym z prawem przetwarzaniem oraz przypadkową utratą, zniszczeniem lub uszkodzeniem za pomocą odpowiednich środków technicznych lub organizacyjnych.

6. Dane osobowe uczestników Konkursu mają charakter poufny i nie mogą być publikowane ani ujawniane osobom trzecim bez uzyskania od Uczestnika jego zgody (w formie pisemnej lub elektronicznej). Obowiązek zachowania w tajemnicy danych osobowych ciąży na Konny Zakątek w okresie obowiązywania Konkursu oraz po jego rozwiązaniu lub wygaśnięciu i nie jest ograniczony w czasie.

7. W razie pytań dotyczących sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, a także realizacji przysługujących Pani/Panu uprawnień, prosimy o kontakt z wyznaczonym przez Administratora, Inspektorem Ochrony Danych Osobowych. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek problemów lub wątpliwości w obszarze związanym z przetwarzaniem danych na Konny Zakątek, prosimy o kontakt: konnyzakatek@gmail.com

Na podstawie Artykułu 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „**Rozporządzenie**”), Organizator informuje, iż:

Administratorem Pana/Pani danych osobowych (dalej „**Administrator**”) jest:

Konny Zakątek
17-100 Bielsk podlaski
Kolonia Hryniewiczze Duże

We wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Pana/Pani danych osobowych można kontaktować się z inspektorem ochrony danych osobowych pod adresem: konnyzakatek@gmail.com

Podanie Pana/Pani danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie

Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z organizacją Konkursu i Pana/Pani uczestnictwem w Konkursu oraz w celach związanych z rozpowszechnianiem informacji o Konkursie.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest złożone przez Pana/Panią oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (Artykuł 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia). Posiada Pan/Pani prawo wycofania w dowolnym momencie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, przy czym wycofanie tej zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.

Pana/Pani dane osobowe mogą być przekazywane, jeśli okaże się to konieczne, następującym kategoriom odbiorców: (1) osobom upoważnionym przez Administratora, w tym jego pracownikom i współpracownikom, którzy będą mieć dostęp do Pana/Pani danych osobowych w związku z wykonywaniem powierzonych im obowiązków; (2) podmiotom przetwarzającym, którym zostanie zlecone przetwarzanie danych osobowych; (3) innym odbiorcom danych (np. współorganizatorom

Konkursu, administratorom obiektów, w których organizowany będzie Konkurs, operatorom pocztowym, kurierom, kancelariom prawnym).

Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu oraz związanego z nią procesu sprawozdawczego, przy czym Pana/Pani imię, nazwisko i wizerunek twarzy mogą być przetwarzane do czasu zakończenia rozpowszechniania przez Organizatora informacji o Konkursie.

Pana/Pani dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.

Posiada Pan/Pani:

(1) prawo żądania od Administratora: dostępu do Pana /Pani danych osobowych, sprostowania dotyczących Pana/Pani danych osobowych, które są nieprawidłowe, usunięcia Pana/Pani danych osobowych, ograniczenia przetwarzania Pana/Pani danych osobowych;

(2) prawo otrzymać od Administratora dostarczone mu przez Pana/Panią dane osobowe i przesłać je innemu administratorowi, a także prawo żądania, aby Administrator przesłał te dane bezpośrednio innemu administratorowi, o ile będzie to technicznie możliwe;

(3) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Załącznik nr 2. Oświadczenie przeniesienia praw autorskich

OŚWIADCZENIE

Niniejszym oświadczam, iż według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2018, poz. 1191 z późn. zm.) jestem autorem pracy nadesłanej na konkurs „Kopytem przez Podlasie – szlak turystyczny” prowadzony przez Konny Zakątek.

Oświadczam, że przesłana praca:

- nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich, a osoby których wizerunki upubliczniono w treści nadesłanej pracy wyraziły na to zgodę,
- jej treść i forma nie naruszają przepisów prawa, prawem chronionych dóbr osób lub podmiotów trzecich, w tym praw dotyczących dóbr niematerialnych (autorskie, pokrewne, wynalazcze, do znaków towarowych lub wzorów zdobniczych i inne) oraz dobrych obyczajów i uczuć.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przekazanie całości praw autorskich (niewyłącznych) praw majątkowych do zgłoszonej na konkurs pracy na Organizatora z chwilą przeniesienia posiadania nośników, na których utwalono dzieło w ostatecznej wersji, z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotowych nośników nie pozbawia Organizatora prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad dzieła.

Oświadczam ponadto, że Organizator nabywa całość autorskich praw majątkowych do zgłoszonej pracy, w tym do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Dziełem bez ograniczeń terytorialnych, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2018, poz. 1191 z późn. zm.), a w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji:

a) utrwalania lub zwielokrotniania Dzieła: trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy dzieła jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blu-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;

b) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których dzieło utwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:

- przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy,
- użyczenie egzemplarzy dzieła,
- najem egzemplarzy dzieła,
- udzielenie licencji na korzystanie z dzieła;
- w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż wymieniony w punkcie b);

c) nadawania i reemitowania dzieła w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

d) publicznego udostępniania dzieła zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie w tym w trakcie prezentacji i konferencji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;

e) publicznego odtwarzania przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których dzieło zostało zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym dzieło jest nadawane, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.

f) przekazywania lub przesyłania zapisów dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,

g) opracowania dzieła takiego jak: modyfikacja, w tym uzupełniania, zmiany, podziału i połączenia z innymi utworami lub dziełami oraz tłumaczenia na inne języki, tworzenie nowych

wersji dzieła, adaptacji dzieła, zmiana układu dzieła. Organizator ma również prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania dzieła, także w wersji zmienionej. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanej pracy powoduje przeniesienie własności nadesłanego egzemplarza bez względu na formę w jakiej został dostarczony.

.....
Czytelny podpis autora

.....
miejsowość data